

下一輪藝術革命

The Next Revolution in Art

Stephen R. C. Hicks

首先，回顧歷史有名的藝術城

Cases: A closer look at some great art cities

雅典 (Athens)

曆時半個世紀的希波戰爭（499-449BC），最終以希臘的勝利而告結束。在希波戰爭中，雅典是希臘各城邦的盟主，城市雖然遭到戰爭的破壞，但是戰爭勝利而繳獲的大量財富，又使希臘的經濟繁榮起來。作為城邦盟主的雅典，對外以霸主身份發展自己的勢力，對內實行民主政治，給人民以更多的富足與自由。執政官梭倫推行改革，採取多項措施促進雅典手工業和商業的發展。繁榮的經濟生活帶來了昌盛的文化生活。雅典是古代希臘文化輝煌燦爛的基礎，從而使雅典在公元前5世紀成為當時全希臘的藝術和教育中心、歐洲最美麗繁榮的城市。

佛羅倫撒 (Florence)

自十四世紀開始，佛羅倫撒從封建制度解體邁向城市的步伐，出現了歐洲最早的資本主義萌芽，這構成文藝復興運動興起的經濟基礎。當時的佛羅倫撒是歐洲最大的金融中心，其紡織業和銀行業居歐洲之冠。佛羅倫撒政治、經濟、文化政策哺育了文藝復興的燦爛群星，成為歐洲文藝復興運動的發祥地。

荷蘭 (Holland)

十七世紀的荷蘭被稱為荷蘭黃金時代，當時荷蘭剛脫離天主教會的控制和西班牙的殖民統治，成為人類歷史上第一個商業資本主義國家。國際貿易的持續發達，金融資本的自由流通，使荷蘭一躍成為歐洲最富裕的國度。荷蘭東印度公司是世界上第一家發行股票的跨國公司，堪稱現代公司治理和組織制度的創立者。社會的開放、對不同的思想流派、宗教信仰呈包容態度，吸引了歐洲其它專制地區的逃亡者帶着手藝、財富和智慧涌向荷蘭，這些因素都在使此時的荷蘭藝術的繁榮起到巨大推進作用。

巴黎 (Paris)

法國於18世紀後半開始發展工業，19世紀初曾一度停滯，但到19世紀中工業革命迅速展開，大批移民為法國帶來富足。同期革命橫掃整個法國，1789年的法國大革命、1830年的七月革命、1848年的二月革命和拿破崙稱帝統治法國20年（1803-1815）期間爆發的各種戰爭，內亂與外戰（普法戰爭（1870-71））使法國的社會動盪不安，政治上處於四分五裂的狀況。

1874 年，有 30 位巴黎青年藝術家為了挑戰當時學院派的繪畫原則，反對因循守舊的古典主義和虛構臆造的浪漫主義，獨立舉辦了與官方沙龍相抗衡的畫展。由於印象派藝術家把“光”和“色彩”作為繪畫追求的主要目的，他們倡導走出畫室，描繪自然景物，以迅速的手法把握瞬間的印象，使畫面呈現出新鮮生動的感覺，逐漸成為法國藝術的主流，並影響整個西方畫壇。

美國 One more case—the USA

20 世紀的美國，市場經濟、民主自由、宗教哲學 包容多元化，造就藝術文化百花齊放，紐約的抽象表現藝術，洛杉磯的電影，流行音樂響遍全美各州。

雅典、佛羅倫撒、荷蘭、巴黎，美國各自成為當其時的世界藝術中心不是偶然的，而是其政治、經濟和文化政策等條件綜合作用的結果。

每一種偉大的文化藝術都需要藝術家、畫商和政界人士的分工合作。藝術家專注創作，畫商負責經營、市場開拓、提拔後進。但藝術家和畫商同時都要有政界人士的支持，促進維護保護藝術自由，商業自由，讓藝術家和畫商各就其位。

Decisive individuals: 關鍵人物

最後一個因素是能夠左右大局、提倡文化藝術的關鍵人物 - 雅典的伯里克利斯(政治家)，佛羅倫撒的洛倫佐·德·美第奇(政治家、外交家、銀行家)，荷蘭的豪伊亨斯(詩人、Prince of Orange 的秘書)，巴黎的保羅杜蘭德魯-埃爾(法國藝術商人、印象派的創立人)，法國的奧斯曼(建築師)，紐約的索羅門-古根海姆(古根海姆博物館的始創人)。

香港九龍城

放眼世界，紐約、巴塞爾、倫敦、東京等藝術城，仍以現代或後現代主導市場運作，因此採取保守策略維持現代，保護投資。

換言之，這是一個機會，讓香港成為下一輪藝術革命的發源地。

香港和九龍城有沒有條件成為世界藝術中心？

答案是有的。

1. 香港奉行自由經濟，社會整體富裕。香港擁有一流的通訊環境、基礎設施、新技術，在世界經濟自由度指數位列榜首。
2. 香港基本法和繼承英國殖民統治下的自由港制度，使香港享有高度自治，財富創造上取得巨大進步。
3. 在香港，宗教信仰自由、文化多元，香港人普遍接受高等教育，見多識廣。
4. 歷史給香港機遇，後現代已經被公認為歷史，香港完全可以創造後現代新局面。

Why not Hong Kong?

In Hong Kong and Kowloon City, all of the important ingredients are in place for creating a first-class art center for the next generations of art.

Now all that is needed is a self-conscious strategy and a decision to make it happen.